

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Strony WWW POK Prudnik oraz kina Diana w Prudniku

Spis treści

1	Definicje	2
2	Strona WWW POK	2
2.1	Wygląd	2
d.	Konkursy - kategoria możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach	3
3.	Edukacja artystyczna - kategoria możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach	4
b.	taniec – kategoria możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach	4
i.	cennik zajęć - strona statyczna	4
e.	opłaty z tytułu najmu lokali i sprzętu – strona statyczna	5
5.	Projekty - Podział na lata w każdej kategorii / podkategorii. zamawiający przewiduje projekty wieloletnie - możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach	5
2.2	CMS	5
3	Strona WWW kina Diana	6
3.1	Wygląd	6
3.2	CMS	7
4	Wymagania нефункционалне	7
5	Inne	8
6	Obsługa i szkolenie administratorów aplikacji	8
7	Gwarancja	9

1 Definicje

Przez aktualności rozumie się stronę ze wszystkimi wpisami z kategorii Aktualności. Ponadto wpisy z innych kategorii powinny mieć możliwość wyświetlenia w aktualnościach.

Przez kategorię rozumie się stronę agregującą wpisy z danej kategorii..

Przez podkategorię rozumie się stronę której rodzicem jest kategoria lub inna podkategoria.

Przez wpis rozumie się stronę która posiada przypisaną kategorię. Wpis może zawierać tekst, zdjęcie, galerię zdjęć, pliki do pobrania, tekst ze zdjęciem.

Przez stronę statyczną rozumie się stronę informacyjną, która nie będzie posiadała przypisanej kategorii. Strona może zawierać tekst, zdjęcie, galerię zdjęć, pliki do pobrania, , tekst ze zdjęciem.

Wszystkie strony, zarówno statyczne jak i wpisy mogą zawierać odnośniki do serwisów zewnętrznych (np. YT)

2 Strona WWW POK

2.1 Wygląd

Podział strony głównej pozostaje w gestii oferenta. Zamawiający oczekuje elementów z poniżej listy (1.1.1) na stronie głównej, niekoniecznie w takiej formie jak została opisana.

Zamawiający nie przewiduje limitu plików do pobrania na jednej stronie.

2.1.1 Strona główna powinna zawierać elementy:

- odniesienia do mediów społecznościowych (YT, FB, IG)
- numer telefonu kontaktowego komórka lub stacjonarny
- przyciski dostępności dla standardu WCAG 2.1
- Logo POKu - przeniesienie do strony głównej
- Menu horyzontalne
- Slider z newsami / ważnymi informacjami (grafika, opis, link do całości)
- Aktualności (grafika wyróżniająca wraz z treścią skróconą)
- Odnośnik do wszystkich aktualności
- logo partnerów wraz z opcjonalnymi odnośnikami do stron
- link do informacji RODO, Deklaracji zgodności, BIP-u

- Po wejściu na stronę informacja RODO, z możliwością wyłączenia dla kolejnych wejść

Zakładki w menu:

1. O nas - nieaktywny link wyświetlający podmenu
 - a. Historia POKu - strona statyczna
 - b. Misja - strona statyczna
 - c. Statut - strona statyczna
 - d. Działy - strona statyczna
 - e. Społeczna Rada Programowa - kategoria
 - f. Sponsorzy i partnerzy - kategoria
 - g. Galeria zdjęć – strona zawierająca listę galerii zdjęć z wydarzeń organizowanych przez POK z podziałem na lata. Każda z galerii zawierała będzie fotorelację z wydarzenia. Zamawiający nie ogranicza ilości zdjęć w ramach galerii. Galeria powinna wyświetlać miniatury zdjęć. Zdjęcia powinny się ładować w miarę przewijania strony. Po kliknięciu na zdjęcie otworzyć powinno się zdjęcie powiększone z możliwością przełączania na poprzednie / następne w ramach galerii

2. Działalność -nieaktywny link wyświetlający podmenu
 - a. działalność wystawiennicza - kategoria, możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach
 - i. Galeria na poddaszu - podkategoria
 - ii. Galeria Wykrzyknik - podkategoria
 - b. Warsztaty - kategoria możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach
 - i. artystyczne - podkategoria
 - ii. plastyczne - podkategoria
 - iii. muzyczne - podkategoria
 - c. Spotkania – kategoria
 - d. Konkursy- kategoria możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach
 - i. OKR - podkategoria
 - ii. konkursy plastyczne - podkategoria

- iii. konkursy teatralne - podkategoria
 - iv. konkurs ortograficzny - podkategoria
 - v. konkursy taneczne - podkategoria
 - vi. konkursy muzyczne - podkategoria
 - e. festiwale - kategoria
 - f. spektakle - kategoria
 - g. lekturnik - kategoria
 - h. preteksty - kategoria
3. Edukacja artystyczna - kategoria możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach
- a. śpiew - kategorie, możliwość wyświetlania wszystkich wpisów z podkategorii (czy aby na pewno)
 - i. dziecięce studio piosenki - podkategoria
 - ii. młodzieżowe studio piosenki - podkategoria
 - iii. chór - podkategoria
 - b. taniec – kategoria możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach
 - i. taniec nowoczesny - podkategoria
 - ii. taniec towarzyski - podkategoria
 - iii. taniec romski – podkategoria
 - iv. balet - podkategoria
 - c. plastyka – kategoria
 - d. akrobatyka - kategoria
 - e. orkiestra - kategoria
- poniższe pliki do pobrania - proszę o podpięcie do poszczególnych kategorii
- i. cennik zajęć - strona statyczna
 - ii. deklaracja uczestnictwa
 - iii. regulamin uczestnictwa
4. oferta komercyjna –nieaktywny link wyświetlający podmenu
- a. wynajmy sal - strona statyczna
 - b. wynajem sprzętu - strona statyczna
 - c. scena stacjonarna - strona statyczna
 - d. usługi - nieaktywny link wyświetlający podmenu
 - i. produkcja audio - strona statyczna

- ii. produkcja audio-video - strona statyczna
 - e. opłaty z tytułu najmu lokali i sprzętu – strona statyczna
- 5. Projekty - Podział na lata w każdej kategorii / podkategorii. zamawiający przewiduje projekty wieloletnie - możliwość wyświetlania historii wpisów w podkategoriach
 - a. projekty Polsko czeskie - podkategoria, możliwe podkategorie
 - b. instytut literatury - podkategoria, możliwe podkategorie
- 6. Kino Diana - link do strony kina Diana, otwierany w nowej karcie
- 7. Filie -nieaktywny link wyświetlający podmenu
 - a. WDK w Szybowicach - kategoria
 - b. WDK w Czyżowicach - kategoria
 - c. WDK w Mieszkowicach - kategoria
 - d. WDK w Piorunkowicach - kategoria
 - e. WDK w Łące Prudnickiej - kategoria
 - f. WDK w Moszczance - kategoria
 - g. WDK w Wierzbcu - kategoria
 - h. WDK w Rudziczce - kategoria
 - i. Świetlica Środowiskowa w Prudniku - kategoria
- 8. Kontakt -nieaktywny link wyświetlający podmenu
 - a. POK - dane kontaktowe + mapa googla, strona statyczna
 - b. Biblioteka - dane kontaktowe + mapa googla, strona statyczna
 - c. Kino - dane kontaktowe + mapa googla, strona statyczna

2.2 CMS

- Możliwość włączenia / wyłączenia mediów społecznościowych wraz z możliwością zmiany ikony z grafiki lub SVG
- możliwość tworzenia podkategorii dla kategorii
- możliwość przypisania redaktora do konkretnej kategorii / podkategorii
- możliwość przypięcia newsa w kategorii na stronie głównej
- Możliwość przypięcia newsa dla każdej kategorii / podkategorii
- Możliwość tworzenia nowych kategorii oraz podkategorii dla menu, kategorie oraz podkategorie to pozycje w menu oraz kategorie dla wpisów
- Możliwość ustawienia publikacji wpisu o konkretnej dacie wraz z godziną
- Możliwość zarządzania kolejnością wpisów w menu

- Możliwość zmiany kolejności wyświetlanych log partnerów, slajdów na sliderze
- Edycja tekstu za pomocą WYSIWYG
- Edycja zdjęć (kadrowanie miniatur, kompresja)
- Biblioteka mediów (możliwość zarządzania wgranymi mediami tj.: zdjęcia, pliki audio/wideo, pliki tekstowe, pdf, pliki skompresowane zip itp). Zamawiający chce uniknąć potrzeby wgrywania kilkakrotnie tego samego pliku na serwer
- Możliwość wgrania wielu plików jednocześnie
- Możliwość tworzenia galerii poprzez wgranie katalogu zdjęć
- WYSIWYG:
 - z możliwością wstawienia filmu na YT lub innego iframe
 - dodawanie punktu do mapy w zakładce kontakt

3 Strona WWW kina Diana

3.1 Wygląd

Podział strony głównej pozostaje w gestii oferenta. Zamawiający oczekuje elementów z poniższej listy (2.1.1) na stronie głównej, niekoniecznie w takiej formie jak została opisana.

3.1.1 Strona główna powinna zawierać elementy:

- odniesienia do mediów społecznościowych (YT, FB, IG)
- numer telefonu kontaktowego komórka lub stacjonarny
- przyciski dostępności dla standardu WCAG 2.1
- Logo kina Diana - przeniesienie do strony głównej
- Menu horyzontalne
- Slider z aktualnie nagranych filmami. Każdy slajd powinien zawierać: tytuł, plakat, zwiastun, przekierowanie do strony zakupu biletu, jako tło kadr z filmu
- repertuar tygodniowy zawierający: datę, tytuł, dzień i godziny emisji, plakat
- Aktualności (grafika wyróżniająca wraz z treścią skróconą)
- Odnośnik do wszystkich aktualności
- loga partnerów wraz z opcjonalnymi odnośnikami do stron
- link do informacji RODO, Deklaracji zgodności
- Po wejściu na stronę informacja RODO, z możliwością wyłączenia dla kolejnych wejść

Zakładki w menu:

9. O nas -nieaktywny link wyświetlający podmenu
 - a. Historia kina - strona statyczna
 - b. Opis działalności - strona statyczna
 - c. Regulamin - strona statyczna
 - d. Projekty - kategoria z ewentualnymi podkategoriami wyświetlanymi po kliknięciu na link.
 - e. Sala - kategoria ze zdjęciami i opisem obiektu oraz cennikiem (news) podpięty
 - f. Galeria zdjęć – strona zawierająca listę galerii zdjęć z wydarzeń organizowanych przez kino Diana z podziałem na lata. Każda z galerii zawierała będzie fotorelację z wydarzenia. Zamawiający nie ogranicza ilości zdjęć w ramach galerii. Galeria powinna wyświetlać miniatury zdjęć. Zdjęcia powinny się ładować w miarę przewijania strony. Po kliknięciu na zdjęcie otworzyć powinno się zdjęcie powiększone z możliwością przełączania na poprzednie / następne w ramach galerii
10. Kup bilet - przekierowanie do strony zewnętrznej
11. Repertuar - kategoria
12. Cennik - strona statyczna
13. Kontakt - strona statyczna z danymi kontaktowymi, mapą google z adresem oraz formularzem umożliwiającym wysłanie email zabezpieczony przed botami za pomocą mechanizmu reCAPTCHA.

3.2 CMS

- ustawienie repertuaru na conajmniej pół roku do przodu, w przypadku braku repertuaru, zamknięcia kina, system powinien umożliwić dodanie informacji która wyłączy kalendarz z repertuarem.
- Możliwość zmiany kolejności wyświetlania elementów na sliderze
- pozostałe jak w przypadku strony POK

4 Wymagania niefunkcjonalne

- Dostępny przez WWW po SSL zarówno dla stron jak i CMS
- Responsywny dla wszystkich spotykanych na rynku rozmiarów ekranów
- System powinien mieć możliwość wysyłania wiadomości email z zewnętrznych serwerów, za pomocą protokołu SMTP z szyfrowaniem. Na dzień wdrożenia aplikacji serwer nazwa.pl lub kei.pl
- Odnosić na ataki wymiennie w OWASP top 10 na 2019 rok

- Poprawne działanie na przeglądarkach: Chrome, Firefox, Opera, Safari, Edge w wersjach wydanych w roku 2020 i później na urządzeniach mobilnych i stacjonarnych
- Wsparcie dla standardu WCAG 2.1
- Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag zamawiającego w opracowaniu projektów graficznych.
- Możliwość włączenia 2FA (Google Authenticator) dla logowania do panelu administratora
- Możliwość podziału ról administracyjnych na:
 - możliwość tworzenia treści bez możliwości publikacji
 - możliwość tworzenia i publikowania swoich treści
 - możliwość tworzenia oraz publikowania treści swoich oraz innych użytkowników
 - administrator - zarządzanie całym systemem wraz z treściami wszystkich użytkowników
- Możliwość restartu hasła na adres email
- System powinien pracować na serwerze Apache dla PHP w wersji 7.4 oraz bazy danych MySQL/MariaDB

5 Inne

Dla każdej ze stron oferent powinien przygotować propozycję wyglądu dla: strony głównej, szczegółów newsa (z przekładkową galerią), listy wszystkich aktualności w wersji desktop oraz mobilnej.

Zarówno strona POK jak i kina Diana powinny być spójne stylistycznie.

Strony powinny zawierać aktualizowane Mapy stron

Strony powinny zawierać okruszki chleba (Breadcrumbnavigation) dla podstron.

Sugerowana kolorystyka to: butelkowa zieleń i stare złoto (tło strony kina Diana spójne ze stroną POKu plus dodatkowe akcenty grafitowe lub pomarańczowe).

6 Obsługa i szkolenie administratorów aplikacji

1. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do nieodpłatnego zapewnienia obsługi aplikacji – w zakresie przedmiotowym określonym w szczególności w pkt 2-6 poniżej i zakresie czasowym niezbędnym dla

osiągnięcia wszystkich celów tej obsługi - przez okres roku od momentu odebrania przedmiotu umowy przez Zamawiającego bez uwag.

2. Wykonawca jest zobowiązany do aktualizacji systemów aplikacji po wydaniu łątek bezpieczeństwa przez producentów używanego oprogramowania przez okres obsługi
3. Wykonawca udzieli ponadto gwarancji opisanej poniżej na okres co najmniej 12 miesięcy od odbioru przedmiotu umowy.
4. Wykonawca zorganizuje szkolenie z zakresu wprowadzania treści i zarządzania aplikacją dla oddelegowanych pracowników Zamawiającego, w terminach wskazanych przez Zamawiającego z co najmniej 5-dniowym wyprzedzeniem.
5. Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia Zamawiającemu wsparcia merytorycznego i technicznego w optymalizacji pracy aplikacji i bezpośredniej diagnostyki w docelowej lokalizacji Zamawiającego (być może z wykorzystaniem zdalnego dostępu),
6. Wykonawca wykona szczegółową i precyzyjną instrukcję dotyczącą wprowadzania treści oraz zarządzania aplikacją i przekaże ją Zamawiającemu w formie otwartych plików formatu .doc lub .docx oraz w formie pisemnej.

7 Gwarancja

1. Wykonawca udzieli gwarancji na aplikację, w ramach której zobowiązuje się do nieodpłatnego wykonywania następujących czynności:
 - usuwania wad, w szczególności niezgodności aplikacji z dostarczoną dokumentacją lub wymaganiami Zamawiającego określonymi w zapytaniu ofertowym lub złożoną ofertą Wykonawcy
 - udzielania wsparcia technicznego Zamawiającemu, niezbędnego do poprawnego, ciągłego działania aplikacji
2. Świadczenia gwarancyjne udzielane będą w następującym reżimie czasowym:

Priorytet	Opis wady	Czas reakcji	Termin usunięcia wady
Wysoki	dotyka wszystkich lub znaczącą grupę użytkowników aplikacji – brak możliwości pracy	natychmiast	24 godziny
Normalny	specyficzne dla użytkownika lub wąskiej grupy użytkowników aplikacji – praca jest możliwa, ale uciążliwa	1 dzień	3 dni

Niski	specyficzne dla danego użytkownika aplikacji – praca jest możliwa, ale występują drobne niedogodności	3 dni	10 dni
-------	--	-------	--------

Zgłoszenia z tytułu gwarancji doręczane będą dokonywane pisemnie, przez co Strony rozumieją również zgłoszenie za pomocą poczty elektronicznej. Zgłoszenia te będą dokonywane na adres e-mail. Wykonawca w okresie gwarancji jest zobowiązany utrzymywać stały numer telefonu oraz stały adres poczty elektronicznej jw. do kontaktu z Zamawiającym, w tym do konsultacji telefonicznych i on-line w zakresie obsługi aplikacji w godzinach 8:00-16:00 w dni robocze.

W okresie trwania gwarancji pełne koszty napraw, w tym również ewentualne koszty dojazdu bądź transportu, ponosi Wykonawca bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

Wykonawca realizując udzieloną gwarancję będzie wykonywać czynności gwarancyjne w sposób nieutrudniający korzystania z przedmiotu umowy, w szczególności wykonywać napraw/wymiany w godzinach nocnych.

Czas reakcji rozumiany jest jako termin na podjęcie przez Wykonawcę czynności zmierzających bezpośrednio do usunięcia zgłoszonej wady, zgodnie ze wskazaniami wiedzy technicznej.

W przypadku opóźnienia Wykonawcy w usunięciu wad zgłoszonych przez Zamawiającego, stwierdzonych w okresie gwarancji, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do zlecenia, już bez osobnego upoważnienia sądu, ich usunięcia innemu podmiotowi wybranego przez Zamawiającego, na koszt Wykonawcy. W takiej sytuacji Wykonawca zwróci Zamawiającemu poniesione koszty w terminie nie późniejszym niż 7 dni od daty wezwania do zapłaty. Usunięcie wad przez inny podmiot nie zwolni Wykonawcy z odpowiedzialności z tytułu niniejszej gwarancji.

Warunki gwarancji oferowane przez Wykonawcę na warunkach mniej korzystnych dla Zamawiającego niż określone powyżej są nieważne a ich miejsce stosuje się warunki gwarancji wymagane przez Zamawiającego.

Poza uprawnieniami wynikającymi z gwarancji, Zamawiający ma prawo dochodzić od Wykonawcy uprawnień z tytułu rękojmi na zasadach ogólnych, wynikających z kodeksu cywilnego dla dzieła. Odpowiedzialność Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu ewentualnych wadliwości aplikacji, oprogramowania i podobnych składowych przedmiotu zamówienia oraz związane z tym uprawnienia Zamawiającego określają odpowiednio stosowane przepisy kodeksu cywilnego o rękojmi za wady przedmiotu umowy o dzieło dla składowych aplikacji, oprogramowania i podobnych składowych przedmiotu zamówienia autorstwa Wykonawcy lub odpowiednio stosowane przepisy kodeksu cywilnego o rękojmi za wady przedmiotu umowy sprzedaży dla innych: składowych aplikacji, oprogramowania i podobnych składowych przedmiotu zamówienia.